

Artsenkrant

De referentie voor huisartsen en specialisten

www.artsenkrant.com

34ste jaar nr 2353 - Vrijdag 7 maart 2014 - 3,00 € - Weekblad - P309577 - ACTUAMEDICA - RAKETSTRAAT 50, BUS 14 - 1130 BRUSSEL



**DOKTER JUAN
MAAKT KOFFIE IN ECUADOR**

35



**ACTUAMEDICA LANCEERT
ZIEKENHUIS- EN ZORGKRANT**

36



**CONGRES BELGIAN WEEK OF
GASTROENTEROLOGY**

16-21

Exclusief in Artsenkrant: onthullende serie over artsen en WOII

Artsen tussen Hitler en Hippokrates

Sedert jaar en dag bijt dr. Yves Louis zich vast in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Meer bepaald de houding van de faculteiten geneeskunde van vooral de Gentse universiteit, maar ook de ULB, intrigeerde de pediater. In een tiendelige serie 'Artsen tussen Hitler en Hippokrates' die exclusief in Artsenkrant verschijnt, neemt dr. Louis u mee naar de jaren 1940-1945, om een aspect van de oorlog te belichten waarover relatief weinig gepubliceerd werd.

Het wordt een schokkend en verrassend relaas, gestaafd met vele onuitgegeven foto's en documenten. Voor zijn onderzoek krijgt Yves Louis de steun van de Gentse universiteit die – met het oog op de viering haar 200-jarig bestaan in 2017 – met haar geschiedenis in het reine wil komen. "Gent was inderdaad het epicentrum van de medische collaboratie, maar

ook van het verzet in Vlaanderen", zegt Yves Louis in het interview verder in de krant.

Collaboratie en verzet

In Duitsland zijn artsen meer dan andere beroepsgroepen meegegaan in de nazi ideologie. Theorieën van eugenetica en rassenkunde liggen mee aan de basis. "Vanaf 1933 legden de Duitse artsen niet langer de eed



▲ Dr. Yves Louis voor de portrettenwand in het Museum Kazerne Dossin: "Het genezingsproces was een metafoor voor de zuivering van het volk."

van Hippokrates af, maar zwoeren zij trouw aan de Führer. Het genezingsproces was

een metafoor voor de zuivering van het volk", verklaart dr. Louis.

De belangrijkste drijfveer voor zijn onderzoek noemt hij de moord op 1 miljoen kinderen in de Holocaust én de funeste rol die artsen hebben gespeeld bij de selectie van joodse kinderen in de uitroeiingskampen, de experimenten op mensen en de uitvoering van Aktion T4, het euthanasie- en sterilisatieprogramma voor personen met een handicap en psychiatrische patiënten. Wat niet wegneemt dat vele artsen ook in het verzet actief waren en dat met de dood bekochten.

Henk Van Nieuwenhove

> Blz. 10 en 11:

Mijn belangrijkste drijfveer is de moord op 1 miljoen kinderen in de Holocaust



Minister Koen Geens te gast bij Artsenkrant

Minister van Financiën Koen Geens was de eregast op het voorbije 'Generic Medicines Forum', een debat georganiseerd door Artsenkrant.

Minister Geens ging er de discussie aan met CEO's van generische bedrijven en sectorfederatie Febelgen. Zij vroegen toelichting bij de standpunten die CD&V had ingenomen op het Innestocongres, waar de partij een programma voor politieke vernieuwing goedkeurde.

Peter Backx

> Blz. 36: 'Medische sector heeft ijzersterk imago'



Pediater Yves Louis:

‘Mijn belangrijkste drijfveer is de moord op 1 miljoen kinderen in de Holocaust’

Artsen speelden een cruciale rol tijdens WOII. Volgens historici ging geen enkele beroepsgroep zo ver in de navolging van de nazi ideologieën. Artsen stuurden kinderen naar de gaskamer, experimenteerden op mensen en hanteerden de spuit om gehandicapten en zwakzinnigen te doden. Maar artsen gingen ook ver in het verzet en bekochten dat met de dood met de kogel of door ophanging of onthoofding. Pediater Yves Louis en Marc Verschooris van de Hogeschool Gent werken aan een indrukwekkend onderzoek over artsen en de Tweede Wereldoorlog.

Vorig jaar kwam u in het nieuws door de ontdekking van het NSDAP Mutterheim in Wolvertem, waar kinderen die door Duitsers verwekt werden, werden geboren en opgevoed tot volbloed Ariërs. Hoe was het mogelijk om dit ‘tehuis’ 70 jaar verborgen te houden? En hoe hebt u het ontdekt?

In het kader van mijn onderzoek naar de activiteiten van Reichsgesundheitsführer SS Leonardo Conti in België, meer bepaald aan de Gentse universiteit, heb ik in de archieven ook heel interessante documenten ontdekt die de rol van zijn moeder, Nanna Conti, voorzitter van de nationaalsocialistische vroedvrouwenorganisatie, in het daglicht stellen. Zij was vanaf 1942 betrokken bij de instelling NSDAP Mutterheim in het kasteel van Levedale in Wolvertem, waar zogenaamd raciaal zuivere kinderen werden geboren en opgevoed. Het Mutterheim van Wolvertem werd echter vrij snel overvleugeld door de Lebensborn van Wégimont. Hier bevielen vrouwen met Germaans bloed die bezwangerd waren door Duitsers of Belgen die deel uitmaakten van de Wehrmacht en de Waffen-SS. Allicht daarom is het Mutterheim van Wolvertem in de vergetelheid geraakt.

Wat is de relatie tussen de Conti's en de Gentse universiteit?

In 1939 werd Leonardo Conti benoemd tot hoofd van de volksgezondheid in nazi Duitsland. Als fanatiek antisemiet speelde hij een cruciale rol in de evolutie van het gezondheidsbeleid in de richting van de biologische selectie. Hij was direct betrokken bij gedwongen sterilisaties, experimenten op mensen en het euthanasieprogramma, de zogenaamde ‘genadedood’ voor mensen met een handicap of psychiatrische patiënten in het kader van het beruchte T4 programma. Het bezoek van Leonardo Conti aan de Gentse

universiteit op 23 juni 1941 is van cruciaal belang geweest voor de collaboratie binnen de faculteit geneeskunde. Conti sprak een overvolle aula toe. Het bezoek was voorbereid door de professoren Raymond Speleers en Frans Daels die reeds in december 1940 naar Duitsland reisden. Speleers en Daels genoten een groot vertrouwen van de Duitse bezetter als leidinggevende Vlaams-nationalisten. Speleers was tijdens WOII korte tijd rector van de door Duitsland vernederlandste Gentse universiteit, de zogenaamde Von Bissing (1) Universiteit. Net als Frans Daels was hij tussen de twee wereldoorlogen actief in de Vlaams-nationalistische beweging. Tijdens WOII hebben zij een hoofdrol gespeeld in het Gentse collaboratieverhaal. In november 1941 werd bij wet zelfs een Oorlogsorde opgericht, steunend op de nazi-ideologieën.



▲ Een beeld uit de aula van de Gentse universiteit, april 1941. “Het activisme en de strijd voor de vernederlandsing van de universiteit hebben ertoe bijgedragen dat de Gentse academische wereld meer open stond voor ideeën die uit Duitsland kwamen overwaaien.”



▲ Dr. Yves Louis, met op de achtergrond het portret van Herman Vos, door Jan Vanriet, in het Museum Kazerne Dossin. Herman was net drie geworden toen hij in Auschwitz in de gaskamer werd vermoord.

U hebt zelf een druk professioneel leven als kinderarts en als vertegenwoordiger van de medische beroepsverdediging. Wat zijn uw voornaamste drijfveren om dit verleden van de universiteit uit te spitten?

Vooreerst is er de familiale geschiedenis. Mijn grootvader Edmond Louis was kolonel van het beroepsleger, heeft de 18-daagse veldtocht meegemaakt en is 5 jaar lang krijsgingevangene geweest in Duitsland. Mijn andere grootvader Julien Van Canneyt zag in 1940 zijn

benoeming als professor verhinderd bij het uitbreken van de oorlog, door de aanstelling van Raymond Speleers, een van de sleutelfiguren binnen de Gentse medische collaboratie, die onder meer door nazi Duitsland

werd aangesteld als een van de onderzoekers van het bloedbad van Katyn (2). En dan is er de figuur van mijn overgrootvader Frans Dumoleyn, chirurg in Gent, die revolteerde omwille

van de deportatie naar Duitsland in 1916 van de befaamde historicus Henri Pirenne, die zijn buurman was. Die voorgeschiedenis maakt dat ik over een aanzienlijk familiearchief beschik, wat mijn interesse aanwakkerde. De trigger voor mij was echter de ontdekking van de documenten die Leonardo Conti linken aan Speleers en Frans Daels. Maar laat dit duidelijk zijn: ik bekamp geen personen, ik bekamp ideeën! Nog belangrijker voor mij persoonlijk, als arts, is de vaststelling dat er vandaag een risico bestaat om te evolveren naar een zekere dehumanisatie van de geneeskunde, en dat we dus waakzaam moeten blijven dat de geschiedenis zich niet onder een of andere verraderlijke vorm herhaalt. Bovendien, als pediater, ben ik uiteraard zwaar geschokt door de 1 miljoen kinderen die in de Holocaust vermoord werden, én door de funeste rol die artsen daarbij hebben gespeeld. Het waren immers de nazi artsen die de selectie van de joodse kinderen voerden bij hun aankomst in de concentratie- en uitroeiingskampen. Zij waren eveneens verantwoordelijk voor de medische experi-

“Het genezingsproces was een metafoor voor de zuivering van het volk.”



menten bij kinderen en de kindereuthanasie in het kader van het T4 programma (3). Kinderen zijn de grootste slachtoffers van de oorlog. Dat laatste is mijn belangrijkste drijfveer.

Over de relatie tussen onze universiteiten en de bezetter tijdens WOII is weinig bekend. Hoe bent u erin geslaagd met uw onderzoekswerk om deze historiek bloot te leggen?

In tegenstelling tot Frankrijk, waar historici als Yves Ternon, Bruno Haliloua of Henri Nahum referentiewerken hebben geschreven over deze thematiek, werd in België maar weinig onderzoek naar deze complexe historiek verricht. Er bestaat een enorme lacune in deze materie, en buiten het onderzoekswerk van Dirk Martin, hoofdarchivaris van het Soma, en enkele studies aan de ULB, is er weinig over gepubliceerd. Het meest urgente was de historiek van de faculteit geneeskunde in Gent uit de vergetelheid te halen en op een gestructureerde manier naar voor te brengen. Zonder het onderzoekswerk van Marc Verschooris over de joodse gemeenschap en de weerstand tijdens WOII, was het niet mogelijk geweest om deze historiek uit te spitten. Ik ben er mij van bewust dat het om syntheseswerk gaat dat onvolledig is. Mijn onderzoeksresultaten leg ik steeds voor aan specialisten in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Voor de Gentse universiteit, die dit onderzoek ondersteunt, is dit ook een middel om 70 jaar later met haar geschiedenis in het reine te komen.

Vormde de Gentse universiteit een uitzondering of vonden we een gelijkaardig fenomeen aan andere Belgische universiteiten?

Gent was geen alleenstaand geval. Ook aan andere universiteiten, de ULB bijvoorbeeld, broeide er wat. Maar Gent had een voorgeschiedenis met het activisme in de Eerste Wereldoorlog. Dat gegeven en de strijd voor de vernederlandsing van de universiteit in jaren '20 en '30 hebben er allicht toe bijgedragen dat de Gentse academische wereld meer open stond voor de ideeën die uit Duitsland kwamen overwaaien. Zonder de kennis van de Gentse toestand in 1940 is het onbegonnen werk om de betrokkenheid en het lot van artsen in de collaboratie, de weerstand, de deportatie te begrijpen. Gent was inderdaad het epicentrum van de medische collaboratie, maar ook van het verzet in Vlaanderen. De Vlaamse situatie was dan weer heel verschillend van de Brusselse en de Waalse. Het grootste aantal artsen in het verzet vond men langs Franstalige kant. Daar vielen ook onder de artsen de meeste slachtoffers door deportatie, executie en onthoofding, het lot

dat drie in Duitsland wegens spionage veroordeelde artsen beschoren was.

Was er een interactie tussen Gent en de andere universiteiten?

Er was ongetwijfeld tijdens de bezetting interactie tussen de Gentse universiteit en de ULB, waar ook sprake was van medische collaboratie. Anderzijds was het protest tegen de Jodenvervolgsterker aan de ULB. In 1933, toen Hitler aan de macht kwam, werd er reeds een aanklacht tegen de Jodenvervolgster gevoerd door overwegend professoren van de ULB. Binnen de weerstand zelf moeten we bovendien onderscheid maken tussen de communisten aan de linkerzijde, en rechts royalistische groeperingen, zoals bijvoorbeeld het Belgisch Legioen, waarbinnen ook een antisemitische tendens bestond.

Hoe ver gingen artsen in de collaboratie mee?

Enkele uitzonderingen niet te na gesproken, zijn de geneesheren die collaboreerden niet tot criminele excessen overgegaan. Een uitzondering was bijvoorbeeld dr. Paul Ouwerx, een Vlaamse rexist die lijsten opstelde van vrijmetselaars, om die te verklikken. Tussen de

antidemocratische partijen als het VNV of Rex. Naast het lidmaatschap van partijen van de nieuwe orde, spelen ook de gevoelens van het Vlaams-nationalisme, maar ook anti-communisme, antisemitisme en antivrijmetselarij onmiskenbaar een rol. Klinkende namen, zoals in Frankrijk Nobelprijswinnaar Alexis Carrel, George Montandon of dr. Louis-Ferdinand Destouches, alias de schrijver Céline, waren er echter onder de collaborende artsen in ons land niet bij.

Waarom zijn artsen zo ver mee gegaan in de nationaalsocialistische ideologie?

Volgens de Franse historicus Georges Bensoussan zijn artsen in Duitsland meer dan andere beroepsgroepen toegetreden tot de nazi-partij. Hij stelt dat een groot deel van de artsen zich akkoord verklaarde met de ideologie van het naziregime, dat een zuivering van het volk wou invoeren van alle 'parasieten' en al diegenen die een last betekenen voor een 'gezonde' gemeenschap: personen met een handicap, psychiatrische patiënten, joden en zigeuners, homoseksuelen, asocialen, communisten en vrijmetselaars, verzetslui. De zogeheten eradicatietherapie steunt op pseudowetenschappelijke gegevens die aanleunen bij genees- en heekunde en een zuiveringsproces van de volksgezondheid. Ten tweede wijst Bensoussan op de carriëristische drang om, in het kader van de theorieën van de eugenetica en de experimenten op mensen, tot wetenschappelijke publicaties te komen, bijvoorbeeld in het Kaiser Wilhelm Instituut in Berlijn. Ten slotte speelde ook de opportunistische drijfveer om joodse artsen als concurrenten uit te schakelen en zonder scrupules hun praktijken over te nemen. Vanaf 1933 legden de artsen in Duitsland niet langer de eed van Hippokrates af, maar zwoeren zij trouw aan de Führer.

Maar hoe kreeg men vele artsen dan zo ver om haast blindelings in dat systeem mee te stappen?

De gezondheidszorg is een van de hoekstenen van de nazi-ideologie. Het genezingsproces is een metafoor voor de zuivering van het volk. Wat weinig bekend is, is dat nazi Duitsland in 1935 de Arztführerschule Alt-Rehse in de buurt van Berlijn oprichtte waar dokters, zorgverleners, vroedvrouwen, apothekers en personeel uit de gezondheidszorg 'bijscholing' kregen in de geest van het nazisme. Tot 1942 werden hier 10.000 personen uit de hele wereld, van België tot in Japan, opgeleid. Een aantal Vlaamse artsen hebben daar ook in groep 'bijscho-

"Ik bekamp geen personen, ik bekamp ideologieën."



▲ "Gent was het epicentrum van de medische collaboratie, maar ook van het verzet."

weerstand en de actieve collaboratie ligt echter een grote grijze zone van passieve collaboratie en een groep die we 'de onverschilligen' zouden kunnen noemen. De grootste verantwoordelijkheid voor hun steun aan het naziregime dragen de artsen in hun politieke collaboratie met de bezetter via lidmaatschap van

De auteur

Yves Louis (*1952) is Gentenaar, kinderarts, diensthoofd van de afdeling pediatrie van het AZ Glorieux in Ronse, expert van de Belgische Academie voor Kindergeneeskunde, voorzitter van het VAS en secretaris-generaal van de BVAS. Geïnspireerd door wijlen dr. André Wynen, die Breendonk en Buchenwald overleefde en een beroemd artsleider werd, verzet Yves Louis zich tegen het extreemrechtse gedachtegoed en ijvert hij voor het behoud van de eenheid van het land.

Sedert enkele jaren werkt hij aan een studie over de artsen tijdens de Tweede Wereldoorlog, meer bepaald hun rol in de politieke collaboratie en het verzet daartegen. Zijn aandacht gaat vooral naar de Oorlogssorde van de Geneesheren tijdens de bezetting en de ontvangst van Reichsgesundheitsführer SS Leonardo Conti in België. De thema's die hij onderzocht hebben betrekking op de rol van de universiteiten in het collaboratieverhaal, het antisemitisme en de antivrijmetselarij, de verklikking én de dokters in het verzet. De hele problematiek kadert hij in de politieke tijdsgeest en in de context van eugenisme en rassenkunde.

UGent Memorie

Elk vanuit hun vakgebied hebben Yves Louis en Marc Verschooris, lector aan de Hogeschool Gent, onderzoek verricht naar de politieke en medische collaboratie aan de Gentse universiteit. In opdracht van de universiteit werd hun studie uitgegeven in de serie UGent Memorie onder de titel *De faculteit geneeskunde Gent tijdens Wereldoorlog II*.

Dokter Louis is van oordeel dat de feiten die het onderzoek aan het licht bracht, zo belangrijk zijn dat ze zo vlug mogelijk in de openbaarheid moeten worden gebracht. Ook en vooral omdat verder onderzoek noodzakelijk is, en de laatste getuigen stilaan aan het uitsterven zijn. Zelf arts zijnde, verkoos hij Artsenkrant als het medium om de belangrijkste bevindingen van het onderzoek bekend te maken. Hij drukt erop dat de serie artikels die vanaf volgende week zal, een samenvatting is en bijgevolg onvolledig zal zijn.

Alle teksten worden door dokter Louis op voorhand voorgelegd aan de historici van de vakgroep Geschiedenis van de Universiteit Gent, Dirk Martin hoofdarchivaris van het Soma of historici van de Auschwitz Stichting en van het Joods Museum voor Deportatie en Verzet. De teksten die betrekking hebben op de *Arztführerschule* van Alt-Rehse worden gelezen door professor Bruno De Wever, gespecialiseerd in de geschiedenis van de Vlaamse beweging en de Tweede Wereldoorlog.

ling' gevolgd. Noem het brainwashing. Een verhaal dat nauwelijks gekend is. Ook die geschiedenis moet nog geschreven worden.

Henk Van Nieuwenhove

- (1) Moritz von Bissing was generaal-gouverneur van de militaire regering van het Duitse keizerrijk in bezet België. Hij is de architect van de Flamenpolitiek waarmee Duitsland de steun van Vlaanderen wilde krijgen. Von Bissing ondertekende ook het doodvonnis van Edith Cavell.
- (2) Tijdens het bloedbad van Katyn in 1940 werden naar schatting 22.000 Poolse officieren, geestelijken en intellectuelen door de Russische geheime dienst vermoord.
- (3) Aktion T4 was de codenaam van het euthanasie- en sterilisatieprogramma van de nazi's.